****

**Содержание**

 Пояснительная записка……………………………………………………………………...3

  Содержание учебного предмета 1 класс…………………………………………………...7

 Планируемые результаты освоения учебного предмета 1 класс…………………………9

 Тематическое планирование 1 класс………………………………………………………11

 Содержание учебного предмета 2 класс…………………………………………………..17

 Планируемые результаты освоения учебного предмета 2 класс………………………..19

 Тематическое планирование 2 класс………………………………………………………21

 Содержание учебного предмета 3 класс………………………………………………….25

 Планируемые результаты освоения учебного предмета 3 класс………………………..27

 Тематическое планирование 3 класс……………………………………………………...29

 Содержание учебного предмета 4 класс………………………………………………….33

 Планируемые результаты освоения учебного предмета 4 класс……………………..…35

 Тематическое планирование 4 класс………………………………………………………37

 Содержание учебного предмета 5 класс…………………………………………………..41

 Планируемые результаты освоения учебного предмета 5 класс………………………..43

 Тематическое планирование 5 класс………………………………………………………45

 Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного

 процесса……………………………………………………………………………………..49

 Календарно- тематическое планирование 1 класс………………………………………..50

 Календарно- тематическое планирование 2 класс………………………………………..55

 Календарно- тематическое планирование 3 класс………………………………………..58

 Календарно- тематическое планирование 4 класс………………………………………..61

 Календарно- тематическое планирование 5 «А» класс…………………………………..64

 Календарно- тематическое планирование 5 «Б» класс…………………………………. 67

 Прохождение программы…………………………………………………………………..70

**Пояснительная записка**

 Настоящая программа по предмету «Музыка» разработана на основе:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной образовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

- Приказа Министерства образования РФ от 18.07.2024г №499 (цифровые издания с № 807);

- АООП (вариант 1) школы-интерната № 15 города Белово.

 Реализация программы обеспечивается учебниками:

1. Евтушенко И. В. Музыка. 1 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ И. В. Евтушенко.-М.: Просвещение, 2019г.
2. Евтушенко И. В. Музыка. 2 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ И. В. Евтушенко.-М.: Просвещение, 2019г.
3. Евтушенко И. В. Музыка. 3 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ И. В. Евтушенко.-М.: Просвещение, 2021г.
4. Евтушенко И. В. Музыка. 4 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ И. В. Евтушенко.-М.: Просвещение, 2021г.
5. Евтушенко И. В. Музыка. 5 класс: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы./ И. В. Евтушенко.-М.: Просвещение, 2022г.

 **Цель:** приобщение к музыкальной культуре обучающихся с интеллектуальными нарушениями как к неотъемлемой части духовной культуры.

 **Задачи**:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации обыденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

 Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с интеллектуальными нарушениями элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

 Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

 В содержание программы входит овладение обучающимися с интеллектуальными нарушениями в до­ступной для них форме и объеме сле­ду­ю­щи­ми видами музыкальной деятельности:

- восприятие музыки;

- хоровое пение;

- эле­ме­нты му­зы­кальной грамоты;

- игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

 Со­де­ржание про­граммного материала уро­ков состоит из элементарного теоретического ма­териала, доступных видов му­зы­каль­ной деятельности, музыкальных произведений для слу­ша­ния и исполнения, во­каль­ных упражнений.

 **Восприятие музыки.**

 ***Репертуар для слушания***: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

 ***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

 ***Жанровое разнообразие***: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

 ***Слушание музыки:***

― овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

― развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

― развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

― развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

― развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

― развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

― ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

― знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка)

 **Хоровое пение.**

 ***Песенный репертуар***: произведения отечественной музыкальной культуры; му­зы­ка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый пе­сенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, со­бытия и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие му­зы­каль­ные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по от­но­ше­нию к детскому голосу

 ***Примерная тематика произведений***: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

 ***Жанровое разнообразие***: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

 ***Навык пения***:

― обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

― работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

― пение коротких попевок на одном дыхании;

― формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

― развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

― активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

― развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

― развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

― дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

― развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

― формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

― развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

― развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

― пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах mezzopiano (умеренно тихо) и mezzoforte (умеренно громко);

― укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *ми1 – ля1, ре1 – си1, до1 – до2.*

― получение эстетического наслаждения от собственного пения.

 **Элементы музыкальной грамоты.**

 ***Содержание***:

― ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

― ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая ― forte, тихая ― piano);

― развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

― элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме *до мажор*).

 **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.**

 ***Репертуар для исполнения***: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

 ***Жанровое разнообразие:*** марш, полька, вальс

 ***Содержание***:

― обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

― обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

― обучение игре на фортепиано.

**Формы и методы организации уроков:**

Формы организации уроков:

- фронтальная;

- групповая;

- индивидуальная.

Формы проведения уроков:

Рассказ, беседа, урок- концерт, урок-театр, урок-игра.

Методы: пение, восприятие музыки, импровизация, голосовые игры, речевые упражнения, инсценирование, игра на музыкальных инструментах.

 В соответствии с учебным планом на предмет «Музыка» отводиться 1 класс-2 часа в неделю, 2-5 классы -1 час в неделю, соответственно рабочая программа составлена:

1 класс – 66 часов в год; (33 учебные недели);

2-5 классы – 34 часа в год; (34 учебные недели).

**Содержание учебного предмета**

 **1 класс**

 **(66 часов)**

 **Хоровое пение (26 ч.).** Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации. Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста. Получение эстетического наслаждения от собственного пения.

 **Восприятие музыки (22 ч.).** Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения: марш, танец, песня — веселая, грустная, спокойная. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: баян, гитара, труба. Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.

 **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (9ч.).** Игра на музыкальных инструментах. Обучение детей игре на ударно -шумовых инструментах (маракасы, румба, бубен, треугольник).

 **Элементы музыкальной грамоты (9 ч.).** Звук: долгий, короткий, высокий, низкий, тихий, громкий.Ритм. Ритмические цепочки.

*Музыкальный материал для пения*

Первая четверть

Серенькая кошечка. Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой.

Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
 Во поле береза стояла. Русская народная песня.
 Савка и Гришка. Белорусская народная песня.
 Веселые гуси. Украинская народная песня.

Вторая четверть

Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой.
Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука).

К нам гости пришли. Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен.
Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.

Третья четверть

 Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.

 «Песню девочкам поем». Музыка Потапенко, слова З. Петровой.

«Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен.

Песня друзей. Из Мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина.
Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

 Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина.

На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

«Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.
 Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.

*Музыкальные произведения для слушания*

«Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

«Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова.

На горе-то калина. Русская народная песня.

«Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой

«Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

«Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

А. Спадавеккиа-Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка».

 К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок».
 Е. Крылатов — Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето».
 Д. Кабалевский. Клоуны.

 М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка».

 И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067.

 П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро».
 Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.
 Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

*Личностные результаты:*

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

 **Тематическое планирование**

1 класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела, тема урока**  | **Кол-во часов****в теме** | **Форма контроля** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроке и кратким описанием последующей музыкальной деятельности.  |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 | Здравствуй, музыка! Вводный урок. | 1 |  |  |
|  | **Домашние животные** | **10** |  |  |
|  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Инсценируют музыкальные образы песен. |
| 2 | «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Обучение певческой установке.  | 1 |  |  |
| 3 | Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. | 1 |  |  |
| 4 | «Веселые гуси». Украинская народная мелодия. | 1 |  |  |
| 5 | Напевное звучание при точном интонировании мотива песни «Веселые гуси». | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **4** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Проявляют эмоциональную отзывчивость.Участвуют в совместной деятельности.Различают вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни.Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению. |
| 6 | Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. | 1 |  |  |
| 7 | «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.  | 1 |  |  |
| 8 | «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. | 1 |  |  |
| 9 | Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Определяют по звучанию музыкальный инструмент.Играют на инструментах детского оркестра. |
| 10 | Пианино. Рояль. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.  | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием звук.Различают звуки по длительности.Приводят примеры звуков в окружающей среде. |
| 11 | Долгий звук. | 1 |  |  |
|  | **Урожай собирай** | **7** |  |  |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Активизируют внимание к единой правильной интонации.Развивают умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. |
| 12 | «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Активизация внимания к единой правильной интонации. | 1 |  |  |
| 13 | «Во поле береза стояла». Русская народная песня. Работа над развитием умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | 1 |  |  |
| 14 | «Савка и Гришка». Белорусская народная песня. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Узнают и называют самостоятельно песни по вступлению.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу. |
| 15 | «На горе-то калина». Русская народная песня. Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. | 1 |  |  |
| 16 | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Определяют по звучанию музыкальный инструмент.Играют на инструментах детского оркестра. |
| 17 | Балалайка. Барабан. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Различают звуки.Приводят примеры звуков в окружающей среде. |
| 18 | Короткий звук.  | 1 |  |  |
|  | **К нам гости пришли** | **8** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Выполняют ритмические упражнения.Отрабатывают навыки экономного вдоха. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 19 | «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Отработка навыков экономного вдоха. | 1 |  |  |
| 20 | «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | 1 |  |  |
| 21 | Ритмические упражнения на развитие слухового внимания. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  | Сравнивают музыкальные произведения.Приводят примеры музыкальных произведений.Определяют характер музыкального произведенияПроявляют эмоциональную отзывчивость.Воплощают в рисунках образы героев музыкальных произведений. |
| 22 | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  | 1 |  |  |
| 23 | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
| 24 | Характер музыкального произведения. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Определяют по звучанию музыкальный инструмент.Играют на инструментах детского оркестра. |
| 25 | Баян. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Различают звуки. |
| 26 | Высокий звук. | 1 |  |  |
|  | **Новогодний хоровод** | **6** |  |  |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Выполняют ритмические упражнения. |
| 27 | «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадамского, слова Л. Некрасовой. Работа над дыханием. | 1 |  |  |
| 28 | «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Передают словами внутреннее содержание музыкального произведения. |
| 29 | «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. | 1 |  |  |
| 30 | «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Обучаются игре на ударно-шумовых инструментах.Определяют инструменты по звучанию. |
| 31 | Игра на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Различают звуки.Приводят примеры звуков в окружающей среде. |
| 32 | Низкий звук. Проверочная работа. | 1 | **1** |  |
|  | **Защитники Отечества** | **6** |  |  | Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Определяют характер музыкального произведения.Исполняют выразительно и эмоционально выученные песни. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 33 | «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.  | 1 |  |  |
| 34 | Пение легким звуком песню подвижного характера «Ракеты». | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с формой музыкального произведения.Сравнивают музыкальные произведения.Приводят примеры музыкальных произведений.Подбирают стихи соответствующие настроению мелодии песни. |
| 35 | «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.  | 1 |  |  |
| 36 | Песня. Танец. Марш. Виды музыкального произведения. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Определяют по звучанию музыкальный инструмент.Играют на инструментах детского оркестра. |
| 37 | Гитара. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Различают звуки.Приводят примеры звуков в окружающей среде. |
| 38 | Тихий звук. | 1 |  |  |
|  | **Девочек наших мы поздравляем** | **6** |  |  |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  | Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют выразительно и эмоционально выученные песни. |
| 39 | «Песню девочкам поем». Музыка Потапенко, слова З. Петровой. Выразительное и эмоциональное исполнение.  | 1 |  |  |
| 40 | «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Пение в унисон. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Передают словами внутреннее содержание музыкального произведения.Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| 41 | П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро». | 1 |  |  |
| 42 | «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Определяют по звучанию музыкальный инструмент.Играют на инструментах детского оркестра. |
| 43 | Труба. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Различают звуки.  |
| 44 | Громкий звук. | 1 |  |  |
|  | **Дружба крепкая** | **6** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Участвуют в совместной деятельности.Исполняют песни выразительно и эмоционально. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 45 | «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
| 46 | «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Инсценируют музыкальные образы произведений. |
| 47 | «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
| 48 | А. Спадавеккиа-Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Определяют по звучанию музыкальный инструмент.Играют на инструментах детского оркестра. |
| 49 | Маракасы. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 50 | Звуки. | 1 |  |  | Различают звуки. |
|  | **Трудимся с охотой** | **7** |  |  |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Учатся одновременно вступать и правильно начинать пение песни. |
| 51 | «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. | 1 |  |  |
| 52 | Одновременное вступление и правильное начало пения песни «Трудимся с охотой» вместе с педагогом и без него. | 1 |  |  |
| 53 | «На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Инсценируют музыкальные образы произведений. |
| 54 | К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок». | 1 |  |  |
| 55 | Д. Кабалевский. «Клоуны». Передача словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с ударно-шумовыми инструментами, их звучанием.Сравнивают инструменты.Играют на музыкальных инструментах. |
| 56 | Румба. Бубен. Треугольник. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием ритм.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах. |
| 57 | Ритм. | 1 |  |  |
|  | **Вот оно какое, наше лето** | **9** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Инсценируют музыкальные образы песен.Исполняют песни выразительно и эмоционально. |
|  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 58 | «Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова. | 1 |  |  |
| 59 | Выразительное и эмоциональное исполнение песни «Песенка Львенка и Черепахи». | 1 |  |  |
| 60 | «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова. | 1 |  |  |
| 61 | Выразительное и эмоциональное исполнение песни «Песенка про кузнечика».  | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  | Передают словами внутреннее содержание музыкального произведения.Проявляют эмоциональную отзывчивость.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
| 62 | Е. Крылатов-Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». | 1 |  |  |
| 63 | М. Мусоргский. «Гопак». Из оперы «Сорочинская ярмарка». | 1 |  |  |
| 64 | И. Бах. «Шутка». Из сюиты 2, 1067 | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с инструментом и его звучанием.Сравнивают инструменты.Играют на музыкальных инструментах. |
| 65 | Скрипка. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Игра на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием ритм.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Различают звуки. |
| 66 | Ритмические цепочки. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | **1** |
|  | **Всего:**  | **66** |  |  |

 **Содержание учебного предмета**

 **2 класс**

 **(34 часа)**

 **Хоровое пение (14 ч.).** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. Развитие умения правильно интонировать выученные песни в составе группы и индивидуально, четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (*а капелла*)*.* Совместное согласованное пение. Одновременное начало и окончание исполнения. Развитие артикуляционного аппарата, умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смыслового отношения слова в тексте песни.

 **Восприятие музыки (12 ч.).** Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Развитие умения различать звуки по высоте (высокие — низкие) и длительности (долгие — короткие). Формирование представлений о плавном и отрывистом проведении мелодии в музыкальных произведениях.
Формирование представлений о различных музыкальных коллективах: ансамбль, оркестр.

 **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** **(4 ч.).** Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: орган, арфа, флейта.  Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, обучение игре на металлофоне.

 **Элементы музыкальной грамоты (4 ч.).** Различие звуков по высоте (высокие, низкие). Различие звуков по длительности (долгие, короткие). Звуки: шумовые, музыкальные. Пауза.

 *Музыкальный материал для пения*

Первая четверть

На горе-то калина. Русская народна песня.

Каравай. Русская народная песня.

 Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 Огородная-хороводная. Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой.

Вторая четверть

 Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
 Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).
 Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева.

Третья четверть

 Песня о пограничнике. Музыка С. Богославского, слова О. Высотской.
 Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой.
 Мамин праздник. Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова.
 Улыбка. Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Четвертая четверть

 Бабушкин козлик. Русская народная песня.

 Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

 На крутом бережку. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.

*Музыкальные произведения для слушания*

А. Рамирес (П. Мориа). Жаворонок. Из кантаты «Рождество Господне».

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

И. Бах. Шутка

К. Сен-Санс. Лебедь. Из сюиты «Карнавал животных».

Л. Боккерини. Менуэт

Ф. Мендельсон. Свадебный марш. Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь».
 С. Прокофьев. Марш. Из симфонической сказки «Петя и Волк».
 П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Из «Детского альбома».
 А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка».

 С. Рахманинов. Итальянская полька.

 Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.
 Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева.
 Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

 Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.
 Когда мои друзья со мной. Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

 Песенка Деда Мороза. Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**2 класс**

*Личностные результаты:*

-положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

-готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

-осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

-сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

-наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Тематическое планирование**

 **2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Форма контроля** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  | Повторяют правила поведения на уроках музыки и знакомятся с кратким описанием последующей музыкальной деятельности. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 | Вводный урок. Повторение песен, изученных в первом классе. | 1 |  |  |
|  | **Урожай собирай** | **8** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Исполняют выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 2 | «На горе-то калина». Русская народная песня. «Каравай». Русская народная песня. | 1 |  |  |
| 3 | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
| 4 | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Инсценируют музыкальные образы песен.Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| 5 | Музыкальный коллектив – оркестр, ансамбль. Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. | 1 |  |  |
| 6 | А. Рамирес (П. Мориа). «Жаворонок». Из кантаты «Рождество Господне». А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | 1 |  |  |
| 7 | «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальным инструментом и его звучанием.Играют на музыкальных инструментах детского оркестра. |
| 8 | Арфа. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. А. Глазунов. «Вальс для арфы». | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Различают звуки по высоте.Приводят примеры звуков в окружающей среде. |
| 9 | Различие звуков по высоте (высокие, низкие). | 1 |  |  |
|  | **Новогодний хоровод** | **7** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Исполняют песни в составе группы и индивидуально, без сопровождения учителя и инструмента.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Участвуют в совместной деятельности. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 10 | «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.  | 1 |  |  |
| 11 | «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Правильное интонирование песни в составе группы и индивидуально. | 1 |  |  |
| 12 | «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Различают плавное и отрывистое проведение мелодии в музыкальных произведениях.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Воплощают в рисунках образы музыкальных произведений. |
| 13 | «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
| 14 |  «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Плавное и отрывистое проведение мелодии в музыкальных произведениях. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 15 | Флейта. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. И. Бах. «Шутка» (флейта). | 1 |  |  | Знакомятся с музыкальным инструментом и его звучанием. |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Различают звуки.Приводят примеры звуков в окружающей среде. |
| 16 | Различие звуков по длительности (долгие, короткие). Проверочная работа. | 1 | **1** |  |
|  | **Защитники Отечества** | **3** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Учатся одновременно начинать и оканчивать исполнять песню. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 17 | «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Одновременное начало и окончание исполнения песни. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 18 | С. Прокофьев. «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома». | 1 |  |  | Знакомятся с музыкальными коллективами.Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| 19 | С. Рахманинов. «Итальянская полька». | 1 |  |  |
|  | **Маме песню мы споем** | **4** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 20 | «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. | 1 |  |  |
| 21 | «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу. |
| 22 | К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных». | 1 |  |  |
| 23 | Ф. Мендельсон. «Свадебный марш». Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». | 1 |  |  |
|  | **Дружба крепкая** | **4** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Учатся совместно согласованно петь. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 24 | «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Совместное согласованное пени. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу. |
| 25 | «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Учатся играть на металлофоне. |
| 26 | Игра на металлофоне. | 1 |  |  |
|  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  | Различают звуки.Приводят примеры звуков в окружающей среде. |
| 27 | Звуки: шумовые, музыкальные. | 1 |  |  |
|  | **Вот оно какое, наше лето** | **7** |  |  | Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 28 |  «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Развитие артикуляционного аппарата.  | 1 |  |  |
| 29 | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  | 1 |  |  |
| 30 | «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Называют композиторов музыкальных произведений.Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| 31 | «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 32 | Л. Боккерини. «Менуэт».  | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальным инструментом и его звучанием. |
| 33 | Орган. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. И. Бах – А. Вивальди. «Аллегро». Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальным термином.Учатся определять паузу в музыкальных произведениях. |
| 34 | Пауза. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | **1** |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |

**Содержание учебного предмета**

**3 класс**

**(34 часа)**

 **Хоровое пение (16 ч.).** Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале. Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
Развитие умения контролировать слухом качество пения. Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен. Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

 **Восприятие музыки (10 ч.).** Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения. Формирование представлений о музыкальной форме (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная, куплетная).Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

 **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч.).** Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка. Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

 **Элементы музыкальной грамоты (4 ч.).** Темп. Динамические особенности музыки (громкая, тихая). Мелодия. Интонация.

*Музыкальный материал для пения*

Первая четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михайлова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.
Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.
Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.
Новогодний хоровод. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко.

«Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.

Третья четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.
 Праздничный вальс. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.
 Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
 Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина.

Четвертая четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.
Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

*Музыкальные произведения для прослушивания*

 Ф. Шуберт. Аве Мария.
 Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».
 Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».
 В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.
 М. Теодоракис. Сиртаки.
 П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
 Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».
 Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.
 Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
  Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.
 Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А.  Рыбникова, слова Ю. Энтина.
 Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.
 Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**3 класс**

 *Личностные результаты:*

- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

- готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

- осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

- адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

- начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

- сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

- наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

 **Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Форма контроля** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  | Повторяют правила поведения на уроках музыки и знакомятся с кратким описанием последующей музыкальной деятельности. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 | Вводный урок. Повторение песен, изученных во втором классе.Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). | 1 |  |  |
|  | **Дружба школьных лет** | **8** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
|  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 2 | «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. | 1 |  |  |
| 3 | «Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Смена дыхания при исполнении песни. | 1 |  |  |
| 4 | «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Распределение дыхания при исполнении песни. | 1 |  |  |
| 5 | «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Определяют части музыкального произведения.Сравнивают музыкальные произведения по характеру.Называют композиторов музыкальных произведений.Инсценируют музыкальные образы. |
| 6 | «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Части и форма музыкального произведения. | 1 |  |  |
| 7 | В. Моцарт. «Аллегро». Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. «Сиртаки». | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальными инструментами. |
| 8 | Саксофон. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Р. Паулс. «Мелодия». Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием темп.Определяют темп музыкального произведения. |
| 9 | Темп.  | 1 |  |  |
|  | **Что такое Новый год** |  |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни с музыкальным сопровождением и без него.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 10 | «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. | 1 |  |  |
| 11 | «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Правильное формирование гласных звуков. | 1 |  |  |
| 12 | «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.  | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Называют композиторов музыкальных произведений.Участвуют в совместной деятельности. |
| 13 | «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. | 1 |  |  |
| 14 | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. «Облака». Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Играют на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. |
| 15 | Игра на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с динамические особенности музыки. |
| 16 | Динамические особенности музыки (громкая, тихая). Практическая работа. | 1 | **1** |  |
|  | **Будем в армии служить** | **4** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни выразительно и ритмично, с музыкальным сопровождением и без него.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 17 | «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Воспроизведение фразы, куплета песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. | 1 |  |  |
| 18 | «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Выразительное исполнение песни. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Называют композиторов музыкальных произведений.Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений.  |
| 19 | Дж. Бизе. «Ария Тореадора». Из оперы «Кармен». | 1 |  |  |
| 20 | Дж. Верди. «Триумфальный марш». Из оперы «Аида». | 1 |  |  |
|  | **Мамин праздник** | **7** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют песни выразительно и ритмично, с музыкальным сопровождением и без него.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 21 | «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  | 1 |  |  |
| 22 | Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона при исполнении песни «Праздничный вальс». | 1 |  |  |
| 23 | «Белые кораблики». Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Называют композиторов музыкальных произведений.Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений. |
| 24 | П. Чайковский. «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик». | 1 |  |  |
| 25 | Ф. Шуберт. «Аве Мария». Различие мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении.  | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Обучаются игре на ложках. |
| 26 | Обучение детей игре на ложках. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Определяют мелодию в музыкальном произведении. |
| 27 | Мелодия. | 1 |  |  |
|  | **Пойте вместе с нами** | **7** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют пени ритмично и выразительно. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 28 | «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова. | 1 |  |  |
| 29 | «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | 1 |  |  |
| 30 | «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Ритмичное и выразительное пение с сохранением строя и ансамбля. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Называют композиторов музыкальных произведений. |
| 31 | «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.«Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
| 32 | «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальными инструментами. |
| 33 | Виолончель. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием интонация. |
| 34 | Интонация. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | **1** |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |  |

 **Содержание учебного предмета**

**4 класс**

**(34 часа)**

 **Хоровое пение (16 ч.).**  Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.  Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Работа над кантиленой.
 Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте.
 Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).
 Развитие умения определять сильную долю на слух. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Формирование элементарных представлений о выразительном значении динамических оттенков (*форте — громко, пиано — тихо*).

 **Восприятие музыки (10 ч.).** Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности. Идейное и художественное содержание. Музыкальные средства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).
Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации).

 **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч.).** Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка и др.  Игра на музыкальных инструментах. Закрепление навыков игры на уже знакомых музыкальных инструментах. Обучение детей игре на фортепиано.

 **Элементы музыкальной грамоты (4 ч.).** Музыкальный лад: мажорный, минорный. Мелодия. Средства музыкальной выразительности.

*Музыкальный материал для пения*

Первая четверть

 Без труда не проживешь. Музыка В.  Агафонникова, слова В.  Викторова и Л. Кондрашенко.
Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой.
Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева.

Во кузнице. Русская народная песня.

 Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Вторая четверть

 Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина.

 Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского.
 Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского.

Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского.

Третья четверть

 Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина.
 Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.

Моя Россия. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Мальчишки и девчонки. Музыка А. Островского, слова И. Дика.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Четвертая четверть

Три танкиста. Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина.

 Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового.

 Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.
 Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

*Музыкальные произведения для слушания*

 А. Пьяццолла. Либертанго.

П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile.

П. Чайковский. Полька. Из «Детского альбома».

Спортивный марш. Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача.

В. Агапкин. Прощание славянки.

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

День Победы. Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова.

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».
 Монте. Чардаш.
 В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331.
 Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

 П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома».
 М. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».
 Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».
 Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфильма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера.
 Три белых коня. Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатова, слова Л. Дербенева.
 Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.
В Подмосковье водятся лещи. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.
 Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева.
 Дважды два — четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**4 класс**

*Личностные результаты:*

-положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;

-готовность к творческому взаимодействию и коммуникации с взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятыми нормами социального взаимодействия;

-готовность к практическому применению приобретенного музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе, в социокультурых проектах с обучающимися с нормативным развитием и другими окружающими людьми;

-осознание себя гражданином России, гордящимся своей Родиной;

-адекватная самооценка собственных музыкальных способностей;

-начальные навыки реагирования на изменения социального мира;

-сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;

-наличие доброжелательности, отзывчивости, открытости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

-сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

*Предметные результаты:*

Минимальный уровень:

- определение содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное совместное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

- представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании;

- сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- знание основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

**Тематическое планирование**

 **4 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Форма контроля** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Провер.****работа** | **Контр.****работа** |
|  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  | Повторяют правила поведения на уроках музыки и знакомятся с кратким описанием последующей музыкальной деятельности. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1**.** | Вводный урок. Повторение песен, изученных в третьем классе.Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. А. Пьяццолла. Либертанго. | 1 |  |  |
|  | **Без труда не проживешь** | **8** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер и темп музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют пени с музыкальным сопровождением и без него.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Учатся дифференцировать звуки по высоте и направлению движения мелодии. |
|  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 2 | «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Пение без сопровождения инструмента. | 1 |  |  |
| 3 | «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Работа над кантиленой. | 1 |  |  |
| 4 | «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии. | 1 |  |  |
| 5 | «Во кузнице». Русская народная песня. «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Характеризуют сказочные образы.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Называют композиторов музыкальных произведений.Проявляют эмоциональную отзывчивость.Учатся различать марши. |
| 6 | «В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. «Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева..  | 1 |  |  |
| 7 |  «Дважды два – четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Марш: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 8 | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна. П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. | 1 |  |  | Знакомятся с музыкальным инструментом. |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием лад.Определяют лад музыкальных произведений. |
| 9 | Мажорный лад. | 1 |  |  |
|  | **Будьте добры** | **7** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер и темп музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют выразительно пени с музыкальным сопровождением и без него.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Инсценируют музыкальные образы. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 10 | «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 |  |  |
| 11 | «Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. «Волшебный цветок». Из мультфильма «Щелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 12 | «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Развитие умения показа рукой направления мелодии.  | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Называют композиторов музыкальных произведений.Характеризуют сказочные образы.  |
| 13 | «Песенка странного зверя». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Э. Григ.  | 1 |  |  |
| 14 | Сказочные сюжеты в музыке. П. Чайковский. «Баба-Яга». Из «Детского альбома». «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатого, слова Л. Дербенева. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с оркестром народных инструментов.Играют на народных музыкальных инструментах. |
| 15 | Оркестр народных инструментов. Игра на народных музыкальных инструментах.  | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием лад.Определяют лад музыкальных произведений. |
| 16 | Минорный лад. Практическая работа. | 1 | **1** |  |
|  | **Моя Россия** | **11** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер и темп музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют отчетливо пени с музыкальным сопровождением и без него в быстром темпе.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
|  | ***Хоровое пение*** | **5** |  |  |
| 17 | «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Отчетливое произнесение текста в быстром темпе. | 1 |  |  |
| 18 | «Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.  | 1 |  |  |
| 19 | «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 |  |  |
| 20 | «Моя Россия». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | 1 |  |  |
| 21 | «Мальчишки и девчонки». Музыка А. Островского, слова И. Дика. Элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **4** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Называют композиторов музыкальных произведений.Учатся различать танцы.Участвуют в совместной деятельности. |
| 22 | Танцы: вальс, полька, полонез, танго, хоровод.  | 1 |  |  |
| 23 | П. Чайковский. «Полька». Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». | 1 |  |  |
| 24 | Н. Римский – Корсаков. «Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане». Многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). | 1 |  |  |
| 25 | В. Агапкин. «Прощание славянки». «Спортивный марш». Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальным инструментом. |
| 26 | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся со средствами музыкальной выразительности.  |
| 27 | Средства музыкальной выразительности. | 1 |  |  |
|  | **Великая Победа** | **2** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер и темп музыкального произведения. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 28 | «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Подбирают слова, отражающие содержание музыкальных произведений. |
| 29 | «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова. | 1 |  |  |
|  | **Мир похож на цветной луг** | **5** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер и темп музыкального произведения.Передают ритмический рисунок музыкального произведения хлопками, на музыкальных инструментах.Исполняют отчетливо пени с музыкальным сопровождением и без него в быстром темпе. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 30 | «Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 31 | «Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу. |
| 32 | С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».В. Монти. «Чардаш». В. Моцарт. «Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Учатся игре на фортепиано. |
| 33 | Игра на фортепиано. | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием мелодия.  |
| 34 | Мелодия. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | **1** |
|  | **Всего:**  | **34** |  |  |

**Содержание учебного предмета**

**5 класс**

**(34 часа)**

 **Хоровое пение (16 ч.)** Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре. Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости. Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания. Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни. Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность, динамические оттенки. Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в тексте песен подвижного характера. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

 **Восприятие музыки (10 ч.).** Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом. Закрепление интереса к музыке различного характера, желание высказаться о ней. Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

 **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра (4 ч.).** Игра на фортепиано.Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка. Электронно-механические музыкальные инструменты.

 **Элементы музыкальной грамоты (4 ч.).** Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота. Звук. Звукоряд. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, ¾, 4/4. Пауза.

Музыкальный материал для пения

Первая четверть

Гимн России. Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова.

Из чего наш мир состоит. Музыка Б. Савельева, слова М. Танича.

Расти, колосок. Из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского.

Вторая четверть

Учиться надо весело. Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева.

Дважды два четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковцского.

Кабы не было зимы. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Пестрый колпачок. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Песенка странного зверя. Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.

Третья четверть

 Прекрасное далеко. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Мы желаем счастья вам. Музыка С. Намина, слова И. Шаферана.

Ты не бойся, мама!. Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского.

Я буду капитаном. Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной.

Погоня. Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского.

Песенка про папу. Музыка В. Шаинского, слова М. Танича.

Из чего же. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого.

Четвертая четверть

Огонек в горах. Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана.

Катюша. Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского.

 Будь со мною…. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

 С нами, друг!. Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

 Ой, по-над Волгой. Обр. в. Локтева.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Большой хоровод. Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта.

Музыкальные произведения для слушания

С чего начинается Родина?. Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского.

Моя Москва. Музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна.

Л. Бетховен. Сурок.

Л. Бетховен. К Элизе.

Подмосковные вечера. Музыка В. Соловьева-Седого, слова М. Матусовского.

Московские окна. Музыка Т. Хренникова, слова М. Матусовского.

П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (1 часть).

Я тебя никогда не забуду… Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского.

Лесной олень. Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

Дорога добра. Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина.

«Песня Красной Шапочки». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима.

Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».

 Нам нужна одна победа. Музыка и слова Б. Окуджавы.

Прощайте скалистые горы. Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина.

А. Петров. Вальс. Из кинофильма «Берегись автомобиля».

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**5 класс**

 *Личностные результаты:*

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;

- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;

- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

- проявление готовности к самостоятельной жизни.

*Предметные результаты:*

 Владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения. Элементарный опыт музыкальной деятельности.

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;

- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

- различение песни, танца, марша;

- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

 Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **№ урока** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Форма контроля** | **Основные виды учебной деятельности обучающихся** |
| **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  | Повторяют правила поведения на уроках музыки и знакомятся с кратким описанием последующей музыкальной деятельности. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 | Вводный урок. Повторение песен, разученных в четвертом классе. Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре. | 1 |  |  |
|  | **Из чего наш мир состоит** | **8** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Учатся концертному исполнению песен. |
|  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 2 | «Гимн России». Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Концертное исполнение песни. | 1 |  |  |
| 3 | «Из чего наш мир состоит». Музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Совершенствование навыков певческого дыхания. | 1 |  |  |
| 4 | «Расти колосок». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Вокально-хоровые упражнения. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  | Знакомятся с музыкальными произведениями, с биографией и творчеством композиторов.Сравнивают музыкальные произведения по характеру и темпу.Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| 5 | «С чего начинается Родина?». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. «Моя Москва». Музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. | 1 |  |  |
| 6 | Л. Бетховен. «Сурок». | 1 |  |  |
| 7 | Л. Бетховен. «К Элизе». | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием нотный стан, нота.Учатся их записывать и находить на нотном стане. |
| 8 | Нотный стан. Нота. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Учатся игре на фортепиано. |
| 9 | Игра на фортепиано. | 1 |  |  |
|  | **Учиться надо весело** | **2** |  |  |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 10 | «Учиться надо весело». Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. «Дважды два четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Знакомятся с музыкальными произведениями, композиторами. |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 11 | Особенности национального фольклора. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». | 1 |  |  |
|  | **Кабы не было зимы** | **5** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Определяют характер музыкального произведения.Исполняют песни с разнообразной окраской звука. Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 12 | «Кабы не было зимы». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | 1 |  |  |
| 13 | «Песенка странного зверя». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.Пение с разнообразной окраской звука. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  | Определяют жанр и характер песен.Знакомятся с музыкальными произведениями, композиторами. |
| 14 | Определение жанра, характерных особенностей песен. «Лесной олень». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
|  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием размер.Учатся определять музыкальный размер. |
| 15 | Звук. Звукоряд.  | 1 |  |  |
|  | **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | **1** |  |  | Учатся играть на народных музыкальных инструментах.Называют состав оркестра народных музыкальных инструментов. |
| 16 | Состав и звучание оркестра народных инструментов. Практическая работа. | 1 | **1** |  |
|  | **Прекрасное далеко** | **2** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Исполняют песни хором.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений. |
|  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 17 | «Прекрасное далеко». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.«Мы желаем счастья вам». Музыка С. Намина, слова И. Шаферана. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  | Знакомятся с многожанровостью русской народной песни.Называют композиторов музыкальных произведений. |
| 18 | «Я тебя никогда не забуду…». Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского. Многожанровость русской народной песни. | 1 |  |  |
|  | **Ты не бойся, мама** | **8** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Исполняют песни хором.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Учатся художественному исполнению песни.Пропевают отдельные трудные фразы группой или индивидуально. Совершенствуют навык четкого и внятного произношения слов в тексте песен.  |
|  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 19 | «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича. | 1 |  |  |
| 20 | «Я буду капитаном». Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной. Художественное исполнение песни. | 1 |  |  |
| 21 | «Погоня». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Работа над чистотой интонирования. | 1 |  |  |
| 22 |  «Из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов песни. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  | Определяют характер музыкальных произведений.Знакомятся с музыкальными произведениями, композиторами. |
| 23 | П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (1 часть). | 1 |  |  |
| 24 | Музыка различного характера. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |  |  |
|  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием музыкальный размер.Учатся определять музыкальный размер произведения. |
| 25 | Музыкальный размер: 2/4, ¾,4/4. | 1 |  |  |
|  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  | Знакомятся с электронно-механическими музыкальными инструментами.Играют на ударно-шумовых инструментах. |
| 26 | Электронно-механические музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
|  | **Огонек** | **3** |  |  | Работают над легким подвижным звуком и кантиленой.Развивают вокально-хоровые навыки при исполнении выученных песен без сопровождения. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 27 | «Огонек в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана. «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. | 1 |  |  |
| 28 | «Ой, по-над Волгой». Обр. в. Локтева. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  | Определяют характер музыкальных произведений. |
| 29 | «Дорога добра». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. «Песня Красной Шапочки». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. | 1 |  |  |
|  | **С нами, друг** | **5** |  |  | Знакомятся с песнями, их содержанием.Исполняют песни хором.Называют композиторов, авторов музыкальных произведений.Учатся художественному исполнению песни.Пропевают отдельные трудные фразы группой или индивидуально. |
|  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 30 | «Будь со мною…». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «С нами, друг!». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | 1 |  |  |
| 31 | «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.«Большой хоровод». Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта. | 1 |  |  |
|  | ***Восприятие музыки*** |  |  |  |  |
| 32 | «Нам нужна одна победа». Музыка и слова Б. Окуджавы.«Прощайте скалистые горы». Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. | 1 |  |  | Определяют характер музыкальных произведений. |
|  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  | Знакомятся с понятием пауза. |
| 33 |  Пауза. | 1 |  |  |
|  | **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** | **1** |  |  | Играют на музыкальных инструментах. |
| 34 | Народные музыкальные инструменты. Игра на изученных музыкальных инструментах. Контрольно-обобщающий урок. | 1 |  | **1** |
|  | **Всего:** | **34** |  |  |

 **Учебно-методическое и материально-техническое**

**обеспечение образовательного процесса**

 **Список рекомендуемой учебно - методической литературы:**

1**.** Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 1 класс / Министерство просвещения Российской Федерации.-М.: Просвещение, 2017

2. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 2 класс / Министерство просвещения Российской Федерации.-М.: Просвещение, 2022

3. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 3 класс / Министерство просвещения Российской Федерации.-М.: Просвещение, 2022

4. Примерные рабочие программы по учебным предметам и коррекционным курсам образования обучающихся с умственной отсталостью. Вариант 1. 4 класс / Министерство просвещения Российской Федерации.-М.: Просвещение, 2023

 **Справочная литература**:

1. Каплунова, И. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. /И. Каплунова, И. Новоскольцева. – СПб.: Композитор, 2015.

 **Цифровые образовательные ресурсы:**

1.Критская, Е. Д. Музыка. 1–4 классы [Электронный ресурс]: методическое пособие / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа: http://prosv.ru/metod/mus1-4/index.htm

2.Критская, Е. Д. Музыка. Начальные классы. Программа [Электронный ресурс] / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – Режим доступа: <http://www.prosv.ru/ebooks/Kritskaya_Muzika_1-4kl/index.html>

4.Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа: http://nachalka/info/about/193

5.Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа: <http://nsc.1september.ru/>

 **Средства обучения:**

***Технические и электронные средства обучения:***

 Музыкальный центр, DVD-проигрыватель, телеэкран, ноутбук, магнитная доска.

***Экранно-звуковые информационно-коммуникативные средства:***

Аудиозаписи, видеофильмы, музыкальные презентации.

**Демонстрационный и раздаточный дидактический материал:**

1.Портреты композиторов, изображения (картинки, фото, пиктограммы).

2.Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.

3.Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения, тексты песен.

4.Платки, флажки, ленты, обручи, мячи, также игрушки-куклы, игрушки-животные.

5.Музыкальные

инструменты.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изменения** | **Тема раздела, тема урока**  | **Кол-во часов****в теме** | **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  |  |  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 |  |  | Здравствуй, музыка! Вводный урок. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Домашние животные** | **10** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 2 |  |  | «Серенькая кошечка». Музыка В. Витлина, слова Н. Найденовой. Обучение певческой установке.  | 1 |  |  |
| 3 |  |  | Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. | 1 |  |  |
| 4 |  |  | «Веселые гуси». Украинская народная мелодия. | 1 |  |  |
| 5 |  |  | Напевное звучание при точном интонировании мотива песни «Веселые гуси». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **4** |  |  |
| 6 |  |  | Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. | 1 |  |  |
| 7 |  |  | «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.  | 1 |  |  |
| 8 |  |  | «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова. | 1 |  |  |
| 9 |  |  | Части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 10 |  |  | Пианино. Рояль. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 11 |  |  | Долгий звук. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Урожай собирай** | **7** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 12 |  |  | «Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной. Активизация внимания к единой правильной интонации. | 1 |  |  |
| 13 |  |  | «Во поле береза стояла». Русская народная песня. Работа над развитием умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. | 1 |  |  |
| 14 |  |  | «Савка и Гришка». Белорусская народная песня. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 15 |  |  | «На горе-то калина». Русская народная песня. Умение самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. | 1 |  |  |
| 16 |  |  | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 17 |  |  | Балалайка. Барабан. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 18 |  |  | Короткий звук | 1 |  |  |
|  |  |  | **К нам гости пришли** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 19 |  |  | «К нам гости пришли». Музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Отработка навыков экономного вдоха. | 1 |  |  |
| 20 |  |  | «Частушки-топотушки». Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой. | 1 |  |  |
| 21 |  |  | Ритмические упражнения на развитие слухового внимания. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  |
| 22 |  |  | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  | 1 |  |  |
| 23 |  |  | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
| 24 |  |  | Характер музыкального произведения. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 25 |  |  | Баян. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 26 |  |  | Высокий звук. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Новогодний хоровод** | **6** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 27 |  |  | «Что за дерево такое?». Музыка М. Старокадамского, слова Л. Некрасовой. Работа над дыханием. | 1 |  |  |
| 28 |  |  | «Елочка». Музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 29 |  |  | «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. | 1 |  |  |
| 30 |  |  | «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 31 |  |  | Игра на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 32 |  |  | Низкий звук. Поверочная работа. | 1 | **1** |  |
|  |  |  | **Защитники Отечества** | **6** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 33 |  |  | «Ракеты». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина.  | 1 |  |  |
| 34 |  |  | Пение легким звуком песню подвижного характера «Ракеты». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 35 |  |  | «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.  | 1 |  |  |
| 36 |  |  | Песня. Танец. Марш. Виды музыкального произведения. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 37 |  |  | Гитара. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 38 |  |  | Тихий звук. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Девочек наших мы поздравляем** | **6** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 39 |  |  | «Песню девочкам поем». Музыка Потапенко, слова З. Петровой. Выразительное и эмоциональное исполнение.  | 1 |  |  |
| 40 |  |  | «Маме в день 8 марта». Музыка Е. Тиличеевой, слова М. Ивенсен. Пение в унисон. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 41 |  |  | П. Чайковский. «Танец маленьких лебедей». Из балета «Лебединое озеро». | 1 |  |  |
| 42 |  |  | «Белые кораблики». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 43 |  |  | Труба. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 44 |  |  | Громкий звук. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Дружба крепкая** | **6** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 45 |  |  | «Песня друзей». Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
| 46 |  |  | «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 47 |  |  | «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
| 48 |  |  | А. Спадавеккиа-Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 49 |  |  | Маракасы. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 50 |  |  | Звуки. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Трудимся с охотой** | **7** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 51 |  |  | «Трудимся с охотой». Музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина. | 1 |  |  |
| 52 |  |  | Одновременное вступление и правильное начало пения песни «Трудимся с охотой» вместе с педагогом и без него. | 1 |  |  |
| 53 |  |  | «На мосточке». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Понимание содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 54 |  |  | К. Вебер. «Хор охотников». Из оперы «Волшебный стрелок». Д. Кабалевский. «Клоуны». Передача словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. | 1 |  |  |
| 55 |  |  | Д. Кабалевский. «Клоуны». Передача словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 56 |  |  | Румба. Бубен. Треугольник. Обучение игре на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 57 |  |  | Ритм. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Вот оно какое, наше лето** | **9** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 58 |  |  | «Песенка Львенка и Черепахи». Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова.  | 1 |  |  |
| 59 |  |  | Выразительное и эмоциональное исполнение песни «Песенка Львенка и Черепахи». | 1 |  |  |
| 60 |  |  | «Песенка про кузнечика». Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова.  | 1 |  |  |
| 61 |  |  | Выразительное и эмоциональное исполнение песни «Песенка про кузнечика». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  |
| 62 |  |  | Е. Крылатов-Ю. Энтин. «Песенка о лете». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». | 1 |  |  |
| 63 |  |  | М. Мусоргский. «Гопак». Из оперы «Сорочинская ярмарка».  | 1 |  |  |
| 64 |  |  | И. Бах. «Шутка». Из сюиты 2, 1067 | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 65 |  |  | Скрипка. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Игра на ударно-шумовых инструментах. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 66 |  |  | Ритмические цепочки. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | 1 |
|  |  |  | **Всего:** | **66** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изменения** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  |  |  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 |  |  | Вводный урок. Повторение песен, изученных в первом классе. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Урожай собирай** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 2 |  |  | «На горе-то калина». Русская народная песня. «Каравай». Русская народная песня. | 1 |  |  |
| 3 |  |  | «Неприятность эту мы переживем». Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
| 4 |  |  | «Огородная-хороводная». Музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой. Работа над чистотой интонирования и выравниванием звучания на всем диапазоне. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  |
| 5 |  |  | Музыкальный коллектив – оркестр, ансамбль. Эмоциональная отзывчивость и реагирование на музыку различного характера. | 1 |  |  |
| 6 |  |  | А. Рамирес (П. Мориа). «Жаворонок». Из кантаты «Рождество Господне». А. Спадавеккиа – Е. Шварц. «Добрый жук». Из кинофильма «Золушка». | 1 |  |  |
| 7 |  |  | «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 8 |  |  | Арфа. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. А. Глазунов. «Вальс для арфы». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 9 |  |  | Различие звуков по высоте (высокие, низкие). | 1 |  |  |
|  |  |  | **Новогодний хоровод** | **7** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 10 |  |  | «Как на тоненький ледок». Русская народная песня. Обработка И. Иорданского.  | 1 |  |  |
| 11 |  |  | «Новогодняя». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. Правильное интонирование песни в составе группы и индивидуально. | 1 |  |  |
| 12 |  |  | «Новогодняя хороводная». Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 13 |  |  | «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева «Песенка Деда Мороза». Из мультфильма «Дед Мороз и лето». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
| 14 |  |  |  «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. Плавное и отрывистое проведение мелодии в музыкальных произведениях. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 15 |  |  | Флейта. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. И. Бах. «Шутка» (флейта). | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 16 |  |  | Различие звуков по длительности (долгие, короткие). Проверочная работа. | 1 | **1** |  |
|  |  |  | **Защитники Отечества** | **3** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 17 |  |  | «Песня о пограничнике». Музыка С. Богославского, слова О. Высотской. Одновременное начало и окончание исполнения песни. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 18 |  |  | С. Прокофьев. «Марш». Из симфонической сказки «Петя и Волк».П. Чайковский. «Марш деревянных солдатиков». Из «Детского альбома». | 1 |  |  |
| 19 |  |  | С. Рахманинов. «Итальянская полька». | 1 |  |  |
|  |  |  | **Маме песню мы споем** | **4** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 20 |  |  | «Мы поздравляем маму». Музыка В. Сорокина, слова Р. Красильщиковой. | 1 |  |  |
| 21 |  |  | «Мамин праздник». Музыка Ю. Гурьева, слова С. Вигдорова. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 22 |  |  | К. Сен-Санс. «Лебедь». Из сюиты «Карнавал животных». | 1 |  |  |
| 23 |  |  | Ф. Мендельсон. «Свадебный марш». Из музыки к комедии В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». | 1 |  |  |
|  |  |  | **Дружба крепкая** | **4** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 24 |  |  | «Улыбка». Из мультфильма «Крошка Енот». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Совместное согласованное пени. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 25 |  |  | «Когда мои друзья со мной». Из кинофильма «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.«Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 26 |  |  | Игра на металлофоне. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  |
| 27 |  |  | Звуки: шумовые, музыкальные. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Вот оно какое, наше лето** | **7** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 28 |  |  |  «Бабушкин козлик». Русская народная песня. Развитие артикуляционного аппарата.  | 1 |  |  |
| 29 |  |  | «Если добрый ты». Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.  | 1 |  |  |
| 30 |  |  | «На крутом бережку». Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 31 |  |  | «Волшебный цветок». Из мультфильма «Шелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 32 |  |  | Л. Боккерини. «Менуэт».  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 33 |  |  | Орган. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. И. Бах – А. Вивальди. «Аллегро». Из концерта для органа №2, ля-минор, к. 593. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 34 |  |  | Пауза. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | **1** |
|  |  |  | **Всего:** | **34** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изменения** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  |  |  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 |  |  | Вводный урок. Повторение песен, изученных во втором классе.Калинка. Русская народная песня. Оркестр им. Н.Е. Осипова (балалайка). | 1 |  |  |
|  |  |  | **Дружба школьных лет** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 2 |  |  | «Веселые путешественники». Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова. | 1 |  |  |
| 3 |  |  | «Песенка Крокодила Гены». Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. Смена дыхания при исполнении песни. | 1 |  |  |
| 4 |  |  | «Первоклашка». Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Распределение дыхания при исполнении песни. | 1 |  |  |
| 5 |  |  | «Дружба школьных лет». Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 6 |  |  | «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Части и форма музыкального произведения. | 1 |  |  |
| 7 |  |  | В. Моцарт. «Аллегро». Из «Маленькой ночной серенады», к. 525. М. Теодоракис. «Сиртаки». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 8 |  |  | Саксофон. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Р. Паулс. «Мелодия». Из кинофильма «Долгая дорога в дюнах» (саксофон). | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 9 |  |  | Темп.  | 1 |  |  |
|  |  |  | **Что такое Новый год** |  |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 10 |  |  | «Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова. | 1 |  |  |
| 11 |  |  | «Почему медведь зимой спит?» Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова. Правильное формирование гласных звуков. | 1 |  |  |
| 12 |  |  | «Новогодний хоровод». Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко. «Три поросенка». Музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой.  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 13 |  |  | «Кабы не было зимы». Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3. | 1 |  |  |
| 14 |  |  | «Бу-ра-ти-но». Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина. «Облака». Из мультфильма «Трям! Здравствуйте!». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 15 |  |  | Игра на ударно-шумовых инструментах, металлофоне. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 16 |  |  | Динамические особенности музыки (громкая, тихая). Практическая работа. | 1 | **1** |  |
|  |  |  | **Будем в армии служить** | **4** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 17 |  |  | «Стой, кто идет?» Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского. Воспроизведение фразы, куплета песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента. | 1 |  |  |
| 18 |  |  | «Бескозырка белая». Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой. Выразительное исполнение песни. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 19 |  |  | Дж. Бизе. «Ария Тореадора». Из оперы «Кармен». | 1 |  |  |
| 20 |  |  | Дж. Верди. «Триумфальный марш». Из оперы «Аида». | 1 |  |  |
|  |  |  | **Мамин праздник** | **7** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 21 |  |  | «Праздничный вальс». Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной.  | 1 |  |  |
| 22 |  |  | Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона при исполнении песни «Праздничный вальс». | 1 |  |  |
| 23 |  |  | «Белые кораблики». Из мультфильма «Площадь картонных часов». Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 24 |  |  | П. Чайковский. «Вальс цветов». Из балета «Щелкунчик».  | 1 |  |  |
| 25 |  |  | Ф. Шуберт. «Аве Мария». Различие мелодии и сопровождения в песне и в инструментальном произведении.  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 26 |  |  | Обучение детей игре на ложках. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 27 |  |  | Мелодия. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Пойте вместе с нами** | **7** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 28 |  |  | «Пойте вместе с нами». Музыка и слова А. Пряжникова. | 1 |  |  |
| 29 |  |  | «Чунга-Чанга». Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. «Голубой вагон». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. | 1 |  |  |
| 30 |  |  | «Кашалотик». Музыка Р. Паулса, слова И. Резника. Ритмичное и выразительное пение с сохранением строя и ансамбля. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 31 |  |  | «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. «Прекрасное далеко». Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.  | 1 |  |  |
| 32 |  |  | «Крылатые качели». Из телефильма «Приключения Электроника». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 33 |  |  | Виолончель. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием.П. Чайковский Ноктюрн для виолончели с оркестром до-диез минор, соч. 19 № 4. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 34 |  |  | Интонация. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | **1** |
|  |  |  | **Всего:** | **34** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изменения** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Провер.****работа** | **Контр.****работа** |
|  |  |  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 |  |  | Вводный урок. Повторение песен, изученных в третьем классе.Знакомство со звучанием музыкального инструмента: аккордеон. А. Пьяццолла. Либертанго. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Без труда не проживешь** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 2 |  |  | «Без труда не проживешь». Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова и Л. Кондрашенко. Пение без сопровождения инструмента. | 1 |  |  |
| 3 |  |  | «Золотистая пшеница». Музыка Т. Попатенко, слова Н. Найденовой. Работа над кантиленой. | 1 |  |  |
| 4 |  |  | «Осень». Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии. | 1 |  |  |
| 5 |  |  | «Во кузнице». Русская народная песня. «Чему учат в школе». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 6 |  |  | «В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. «Наша школьная страна». Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева..  | 1 |  |  |
| 7 |  |  |  «Дважды два – четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Марш: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 8 |  |  | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: валторна. П. Чайковский. Симфония №5. Часть II. Andante cantabile. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 9 |  |  | Мажорный лад. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Будьте добры** | **7** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 10 |  |  | «Колыбельная Медведицы». Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Яковлева. «Будьте добры». Из мультфильма «Новогоднее приключение». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина. | 1 |  |  |
| 11 |  |  | «Розовый слон». Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбовского. «Волшебный цветок». Из мультфильма «Щелковая кисточка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 12 |  |  | «Настоящий друг». Музыка Б. Савельева, слова М. Пляцковского. Развитие умения показа рукой направления мелодии.  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 13 |  |  | «Песенка странного зверя». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе. «Ужасно интересно все то, что неизвестно». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера. Э. Григ.  | 1 |  |  |
| 14 |  |  | Сказочные сюжеты в музыке. П. Чайковский. «Баба-Яга». Из «Детского альбома». «Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Музыка Е. Крылатого, слова Л. Дербенева. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 15 |  |  | Оркестр народных инструментов. Игра на народных музыкальных инструментах.  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 16 |  |  | Минорный лад. Практическая работа. | 1 | **1** |  |
|  |  |  | **Моя Россия** | **11** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **5** |  |  |
| 17 |  |  | «Пусть всегда будет солнце!». Музыка А. Островского, слова Л. Ошанина. Отчетливое произнесение текста в быстром темпе. | 1 |  |  |
| 18 |  |  | «Солнечная капель». Музыка С. Соснина, слова И. Вахрушевой.  | 1 |  |  |
| 19 |  |  | «Наш край». Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца. | 1 |  |  |
| 20 |  |  | «Моя Россия». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой.  | 1 |  |  |
| 21 |  |  | «Мальчишки и девчонки». Музыка А. Островского, слова И. Дика. Элементарные представления о выразительном значении динамических оттенков. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **4** |  |  |
| 22 |  |  | Танцы: вальс, полька, полонез, танго, хоровод.  | 1 |  |  |
| 23 |  |  | П. Чайковский. «Полька». Из «Детского альбома». П. Чайковский. Полонез. Из оперы «Евгений Онегин». | 1 |  |  |
| 24 |  |  | Н. Римский – Корсаков. «Три чуда». Из оперы «Сказка о царе Салтане». Многофункциональность музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). | 1 |  |  |
| 25 |  |  | В. Агапкин. «Прощание славянки». «Спортивный марш». Из кинофильма «Вратарь». Музыка И. Дунаевского. Слова В. Лебедева-Кумача. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 26 |  |  | Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 27 |  |  | Средства музыкальной выразительности. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Великая Победа** | **2** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 28 |  |  | «Три танкиста». Из кинофильма «Трактористы». Музыка Дм. Покрасса, слова Б. Ласкина. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 29 |  |  | «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. «День Победы». Музыка Д. Тухманова, слова В. Харитонова. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Мир похож на цветной луг** | **5** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 30 |  |  | «Песня о волшебниках». Музыка Г. Гладкова, слова В. Лугового. «Мир похож на цветной луг». Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
| 31 |  |  | «Родная песенка». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 32 |  |  | С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».В. Монти. «Чардаш». В. Моцарт. «Турецкое рондо». Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 33 |  |  | Игра на фортепиано. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 34 |  |  | Мелодия. Контрольно-обобщающий урок. Музыкально-дидактические игры. | 1 |  | **1** |
|  |  |  | **Всего:**  | **34** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 «А» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изменения** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  |  |  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 |  |  | Вводный урок. Повторение песен, разученных в четвертом классе. Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Из чего наш мир состоит** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 2 |  |  | «Гимн России». Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Концертное исполнение песни. | 1 |  |  |
| 3 |  |  | «Из чего наш мир состоит». Музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Совершенствование навыков певческого дыхания. | 1 |  |  |
| 4 |  |  | «Расти колосок». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Вокально-хоровые упражнения. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  |
| 5 |  |  | «С чего начинается Родина?». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. «Моя Москва». Музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. | 1 |  |  |
| 6 |  |  | Л. Бетховен. «Сурок». | 1 |  |  |
| 7 |  |  | Л. Бетховен. «К Элизе». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 8 |  |  | Нотный стан. Нота. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 9 |  |  | Игра на фортепиано. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Учиться надо весело** | **2** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 10 |  |  | «Учиться надо весело». Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. «Дважды два четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 11 |  |  | Особенности национального фольклора. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». | 1 |  |  |
|  |  |  | **Кабы не было зимы** | **5** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 12 |  |  | «Кабы не было зимы». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | 1 |  |  |
| 13 |  |  | «Песенка странного зверя». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.Пение с разнообразной окраской звука. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 14 |  |  | Определение жанра, характерных особенностей песен. «Лесной олень». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  |
| 15 |  |  | Звук. Звукоряд.  | 1 |  |  |
|  |  |  | **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | **1** |  |  |
| 16 |  |  | Состав и звучание оркестра народных инструментов. Практическая работа. | 1 | **1** |  |
|  |  |  | **Прекрасное далеко** | **2** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 17 |  |  | «Прекрасное далеко». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.«Мы желаем счастья вам». Музыка С. Намина, слова И. Шаферана. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 18 |  |  | «Я тебя никогда не забуду…». Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского. Многожанровость русской народной песни. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Ты не бойся, мама** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 19 |  |  | «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича. | 1 |  |  |
| 20 |  |  | «Я буду капитаном». Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной. Художественное исполнение песни. | 1 |  |  |
| 21 |  |  | «Погоня». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Работа над чистотой интонирования. | 1 |  |  |
| 22 |  |  |  «Из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов песни. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 23 |  |  | П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (1 часть).  | 1 |  |  |
| 24 |  |  | Музыка различного характера. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 25 |  |  | Музыкальный размер: 2/4, ¾,4/4. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 26 |  |  | Электронно-механические музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Огонек** | **3** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 27 |  |  | «Огонек в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана. «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. | 1 |  |  |
| 28 |  |  | «Ой, по-над Волгой». Обр. в. Локтева. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 29 |  |  | «Дорога добра». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. «Песня Красной Шапочки». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. | 1 |  |  |
|  |  |  | **С нами, друг** | **5** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 30 |  |  | «Будь со мною…». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «С нами, друг!». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | 1 |  |  |
| 31 |  |  | «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.«Большой хоровод». Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 32 |  |  | «Нам нужна одна победа». Музыка и слова Б. Окуджавы.«Прощайте скалистые горы». Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  |
| 33 |  |  |  Пауза. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** | **1** |  |  |
| 34 |  |  | Народные музыкальные инструменты. Игра на изученных музыкальных инструментах. Контрольно-обобщающий урок. | 1 |  | **1** |
|  |  |  | **Всего:** | **34** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **5 «Б» класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Дата (по плану)** | **Изменения** | **Тема раздела, тема урока** | **Кол-во часов****в теме** | **Провер. работа** | **Контр.****работа** |
|  |  |  | **Здравствуй, музыка** | **1** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 1 |  |  | Вводный урок. Повторение песен, разученных в четвертом классе. Исполнение песенного материала в диапазоне: си-ре. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Из чего наш мир состоит** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **3** |  |  |
| 2 |  |  | «Гимн России». Музыка А. Александрова, слова С. Михалкова. Концертное исполнение песни. | 1 |  |  |
| 3 |  |  | «Из чего наш мир состоит». Музыка Б. Савельева, слова М. Танича. Совершенствование навыков певческого дыхания. | 1 |  |  |
| 4 |  |  | «Расти колосок». Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синявского. Вокально-хоровые упражнения. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **3** |  |  |
| 5 |  |  | «С чего начинается Родина?». Музыка В. Баснера, слова М. Матусовского. «Моя Москва». Музыка И. Дунаевского, слова М. Лисянского и С. Аграняна. | 1 |  |  |
| 6 |  |  | Л. Бетховен. «Сурок». | 1 |  |  |
| 7 |  |  | Л. Бетховен. «К Элизе». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 8 |  |  | Нотный стан. Нота. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 9 |  |  | Игра на фортепиано. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Учиться надо весело** | **2** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 10 |  |  | «Учиться надо весело». Музыка С. Соснина, слова К. Ибряева. «Дважды два четыре». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 11 |  |  | Особенности национального фольклора. А. Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля». | 1 |  |  |
|  |  |  | **Кабы не было зимы** | **5** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 12 |  |  | «Кабы не было зимы». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Пестрый колпачок». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | 1 |  |  |
| 13 |  |  | «Песенка странного зверя». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе.Пение с разнообразной окраской звука. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 14 |  |  | Определение жанра, характерных особенностей песен. «Лесной олень». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  |
| 15 |  |  | Звук. Звукоряд.  | 1 |  |  |
|  |  |  | **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра** | **1** |  |  |
| 16 |  |  | Состав и звучание оркестра народных инструментов. Практическая работа. | 1 | **1** |  |
|  |  |  | **Прекрасное далеко** | **2** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **1** |  |  |
| 17 |  |  | «Прекрасное далеко». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «Мы желаем счастья вам». Музыка С. Намина, слова И. Шаферана.  | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 18 |  |  | «Я тебя никогда не забуду…». Из рок-оперы «Юнона и Авось». Музыка А. Рыбникова, слова А. Вознесенского. Многожанровость русской народной песни. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Ты не бойся, мама** | **8** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **4** |  |  |
| 19 |  |  | «Ты не бойся, мама!». Музыка М. Протасова, слова Е. Шкловского. «Песенка про папу». Музыка В. Шаинского, слова М. Танича. | 1 |  |  |
| 20 |  |  | «Я буду капитаном». Музыка Г. Левкодимова, слова Р. Алдониной. Художественное исполнение песни. | 1 |  |  |
| 21 |  |  | «Погоня». Музыка Я. Френкеля, слова Р. Рождественского. Работа над чистотой интонирования. | 1 |  |  |
| 22 |  |  |  «Из чего же». Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Халецкого. Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов песни. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **2** |  |  |
| 23 |  |  | П. И. Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром (1 часть).  | 1 |  |  |
| 24 |  |  | Музыка различного характера. Э. Григ. «Утро». «Танец Анитры». Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт». | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Элементы музыкальной грамоты*** | **1** |  |  |
| 25 |  |  | Музыкальный размер: 2/4, ¾,4/4. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Игра на музыкальных инструментах детского оркестра*** | **1** |  |  |
| 26 |  |  | Электронно-механические музыкальные инструменты. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Огонек** | **3** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 27 |  |  | «Огонек в горах». Музыка А. Бабаева, слова Г. Регистана. «Катюша». Музыка М. Блантера, слова М. Исаковского. Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. | 1 |  |  |
| 28 |  |  | «Ой, по-над Волгой». Обр. в. Локтева. Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без сопровождения. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 29 |  |  | «Дорога добра». Музыка М. Минкова, слова Ю. Энтина. «Песня Красной Шапочки». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Кима. | 1 |  |  |
|  |  |  | **С нами, друг** | **5** |  |  |
|  |  |  | ***Хоровое пение*** | **2** |  |  |
| 30 |  |  | «Будь со мною…». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина. «С нами, друг!». Музыка Г. Струве, слова Н. Соловьевой. | 1 |  |  |
| 31 |  |  | «Облака». Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.«Большой хоровод». Музыка Б. Савельева, слова Л. Жигалкиной и А. Хайта. | 1 |  |  |
|  |  |  | ***Восприятие музыки*** | **1** |  |  |
| 32 |  |  | «Нам нужна одна победа». Музыка и слова Б. Окуджавы.«Прощайте скалистые горы». Музыка Е. Жарковского, слова Н. Букина. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Элементы музыкальной грамоты** | **1** |  |  |
| 33 |  |  |  Пауза. | 1 |  |  |
|  |  |  | **Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.** | **1** |  |  |
| 34 |  |  | Народные музыкальные инструменты. Игра на изученных музыкальных инструментах. Контрольно-обобщающий урок. | 1 |  | **1** |
|  |  |  | **Всего:** | **34** |  |  |

**Прохождение программы**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание**  | **Количество****проверочных работ по программе** | **Количество****контрольных работ по программе** |
| I четверть | 66 |  |  |  |  |
| IIчетверть |  |  | 1 |  |
| IIIчетверть |  |  |  |  |
| IVчетверть |  |  |  | 1 |
| год |  |  | 1 | 1 |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание**  | **Количество****проверочных работ по программе** | **Количество****контрольных работ по программе** |
| I четверть | 34 |  |  |  |  |
| IIчетверть |  |  | 1 |  |
| IIIчетверть |  |  |  |  |
| IVчетверть |  |  |  | 1 |
| год |  |  | 1 | 1 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание**  | **Количество****проверочных работ по программе** | **Количество****контрольных работ по программе** |
| I четверть | 34 |  |  |  |  |
| IIчетверть |  |  | 1 |  |
| IIIчетверть |  |  |  |  |
| IVчетверть |  |  |  | 1 |
| год |  |  | 1 | 1 |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание**  | **Количество****проверочных работ по программе** | **Количество****контрольных работ по программе** |
| I четверть | 34 |  |  |  |  |
| IIчетверть |  |  | 1 |  |
| IIIчетверть |  |  |  |  |
| IVчетверть |  |  |  | 1 |
| год |  |  | 1 | 1 |

**5 «А» класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание**  | **Количество****проверочных работ по программе** | **Количество****контрольных работ по программе** |
| I четверть | 34 |  |  |  |  |
| IIчетверть |  |  | 1 |  |
| IIIчетверть |  |  |  |  |
| IVчетверть |  |  |  | 1 |
| год |  |  | 1 | 1 |

**5 «Б» класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период**  | **Количество часов по программе** | **Проведено фактически** | **Отставание**  | **Количество****проверочных работ по программе** | **Количество****контрольных работ по программе** |
| I четверть | 34 |  |  |  |  |
| IIчетверть |  |  | 1 |  |
| IIIчетверть |  |  |  |  |
| IVчетверть |  |  |  | 1 |
| год |  |  | 1 | 1 |